

IN COLLABORAZIONE CON **Bloomberg**

FINANZA MERCATI

QUOTIDIANO ECONOMICO FINANZIARIO
DIRETTORE UGO BERTONE

POSS. GIUR. MIN. - SPED. IN A.P. AL. 3410 - CON. L. 46/94 ART. 1 (DIR. 1. 30.03.94)
ANNO V - N. 73 VENERDI 13 APRILE 2007 - 1,20 EURO
Copie Totali P.A. 4.00

Opere sonore dagli abeti trentini Vibrazioni armoniche extralusso



Diffusori acustici, ma anche opere d'arte, anzi Opere Sonore. La Ciresa, che dal 1952 realizza tavole armoniche per pianoforti, liuteria e arpe, oltre a produrre ogni anno più di 8mila tavole per i più importanti costruttori di strumenti musicali al mondo, ha realizzato una nuova linea di prodotti. Tavole di risonanza in legno che, collegate al televisore, al lettore cd o dvd, o alla radio diffonde il suono con una resa acustica da far invidia alle casse audio più costose e tecnologiche che esistono sul mercato. L'idea nasce nel 1996, quando Fabio Ognibeni, amministratore unico dell'azienda trentina,

assiste a una dimostrazione pratica che evidenzia come in uno strumento classico non siano le corde a generare le note, ma la tavola armonica di legno che, assorbendo le vibrazioni, "suona". Forti di questa convinzione, di una salda esperienza nella produzione di tavole armoniche e della vicinanza fisica ai boschi del Trentino, dove nasce l'Abete di Fiemme, «albero della musica» per antonomasia, la ditta è riuscita a realizzare un oggetto d'élite costruito in serie limitata e numerata, realizzato completamente a mano, con un costo che va dagli 8mila ai 12mila euro a pezzo.

C.O.