

il cortese

PERIODICO DI ARCHITETTURA, DESIGN, VIAGGI, IMPRENDITORIA, TECNOLOGIA, EVENTI.

promoposta
Tutti i giorni
PTL/MKB/PM/31207
valida dal 10/07
Poste Italiane

Le nuove soluzioni progettuali di
aedilis
CONSTRUTTORIA
Scopri Aedilis speciale **NEW YORK**

WWW.ILCORTESE.IT

WWW.MERLOCOSTRUZIONI.IT

WWW.AEDILIS.NET

ANNO VI - N. 4 SETTEMBRE 2008

OPERE SONDRE

L'ESTETICA DEL SUONO

GLI STRADIVARI DEL TERZO MILLENNIO

di Patrizia Bertini

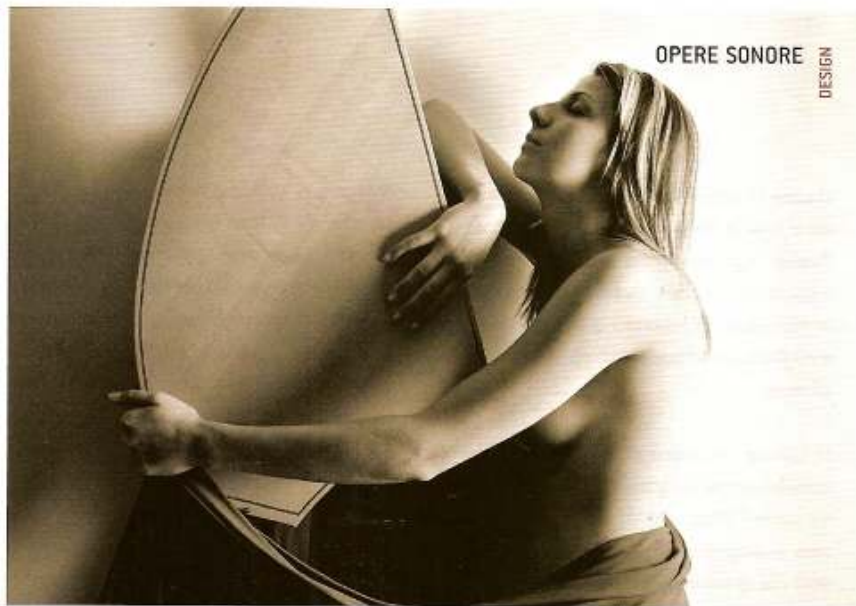
SCULTE IN LEGNO PER ASCOLTARE MOZART O PAVANOTTI, EROS RAMAZZOTTI O I BEATLES CON IL PIACERE DEL SUONO REALE E NATURALE DEL LEGNO, NEL CUORE DELLA PROPRIA CASA. ECCO IL NUOVO MODO ESCLUSIVO DI ASCOLTARE MUSICA. CON OPERE SONDRE, L'AZIENDA CIRESA PROPONE SUL MERCATO UN PRODOTTO RAFFINATO E DI NICCHIA, CHE RIVOLUZIONA L'ASCOLTO MUSICALE.

Il suono puro, armonico, di un violino Stradivari si diffonde nell'ambiente. Il musicista interpreta perfettamente le note di Paganini, chiudiamo gli occhi per percepire fino in fondo questa magica melodia che percorre il nostro corpo e che se ne appropria. Sembra che stiano suonando solo per noi, lo strumento sembra così vicino, ma sappiamo che il suono è riprodotto.

La musica non proviene però dal nostro sofisticato impianto hi-fi. Ciò che la riproduce è qualcosa di molto più vicino alla musica, è il legno, lo stesso legno che crea quelle magiche vibrazioni che danno vita e voce ai migliori strumenti musicali del mondo. Ed è una scultura lignea che suona con il fascino straordinario di uno Stradivari e arreda come un quadro d'autore, un'elegante vela che irradia nella stanza a 360 gradi il suono della musica, un prodotto esclusivo creato dopo molti anni di ricerca dall'azienda Ciresa che, a Tesero nella Val di Fiemme, lavora l'abete di risonanza per trarne tavole armoniche per tutti gli strumenti musicali, lo stesso abete utilizzato nel corso dei secoli dai più famosi maestri liutai, tra cui Antonio Stradivari.

L'idea di utilizzare delle tavole armoniche per riprodurre la musica che ascoltiamo tutti i giorni è venuta a Fabio Ognibeni, che da quasi vent'anni dirige la piccola azienda trentina: "Verso la metà degli anni Novanta, vidi il sistema usato da alcuni liutai per far maturare il legno di un violino. Appendevano il violino per il manico e vi montavano un piccolo trasduttore sul ponticello le cui vibrazioni avrebbero fatto assestare non solo le parti incollate in legno naturale ma anche le sue resine interne. Quel giorno ho capito che a far suonare un violino o un pianoforte non sono tanto le corde ma la tavola armonica dello strumento". Ecco nascere pertanto il suo sogno di far suonare il legno, mettendolo in vibrazione, senza bisogno delle corde.

La selezione del legno, per niente semplice, crea l'eccellenza del prodotto. Non tutti i legni suonano, e non tutti suonano allo stesso modo: per costruire una cassa armonica si impiega l'abete rosso (*Picea abies*) presente su tutto l'arco alpino e in diverse zone d'Europa; ma "l'albero della musica" cresce tra i 1400 e i 1800 metri d'altitudine con caratteristiche



speciali solo in Val di Fiemme, e solo un occhio esperto riconosce i 2 alberi su 1000 che sono in grado di suonare bene. Il legno rimane poi a riposare nel bosco per qualche mese, quindi è portato in azienda dove è sottoposto a uno speciale taglio radiale e messo a stagionatura naturale all'aperto per tre o quattro anni. A questo punto, tolti gli ultimi difetti naturali, vengono scelti i pochissimi pezzi destinati a diventare materiale pregiatissimo per liuteria e per le Opere Sonore.

La forma delle Opere Sonore è un connubio tra resa sonora e design. "Questo legno che 'canta' suonerebbe anche se fosse una tavola quadrata, spiega Ognibeni, ma un'Opera Sonora nasce per garantire la più totale ric-

**La natura
ci sorprende
ancora una volta,
con le sue forme,
i suoi colori e
i suoi suoni**

chezza di armonici e completezza di risposta a tutte le frequenze dello spettro sonoro. Avendo ogni tavola un proprio carattere e modulo elastico, ciascuna di esse viene messa in vibrazione in laboratorio per determinare il migliore punto nodale in cui inserire il trasduttore.

Si capisce che siamo di fronte a un prodotto completamente artigianale concepito in quattro modelli (Vela, Onda, Sidera, Arbore), un vero e proprio prodotto di luteria con oltre 200 ore di lavorazione manuale. Prodotto di luteria che però può sostituire un impianto di ascolto completo in quanto studiato per essere

collegato a qualsiasi sistema domestico non amplificato, all'iPod per esempio, direttamente con il suo cavetto, oppure al televisore al plasma, al lettore CD o anche a un piatto per vinile. In dotazione vi sono, oltre alla membrana acustica, un apparecchio elettronico di pilotaggio e almeno un modulo per i bassi (l'equivalente di un subwoofer) realizzato sempre in legno, senza altoparlante tradizionale. Per entrare nel merito della potenza del prodotto basti pensare che, nonostante i 7 watt nominali, le Opere Sonore sono in grado di produrre a un metro circa 100 decibel, per i quali normalmente ci vorrebbe una potenza dell'ordine dei 130 watt circa, ma non solo,

riproducono ed esaltano qualsiasi segnale fino a 20mila hertz, quindi fiati, violini e percussioni risultano chiari e reali, come dal vivo.

Non c'è dubbio che se fossimo tra i fortunati abbienti che se lo possono permettere (il prezzo si aggira sugli 80mila euro comprensivi di consegna, installazione e taratura a domicilio) sapremmo apprezzare appieno l'esperienza sensoriale di un'Opera Sonora, un viaggio meraviglioso nella musica, ma anche nella storia e soprattutto nella natura, che ci sorprende ancora una volta, con le sue forme, i suoi colori e i suoi suoni.

suona come uno Stradivari e arreda come uno quadro d'autore



WIKI POST

La prima Opera Sonora ha visto la luce nel 2006. Alla ricerca e sperimentazione del progetto hanno contribuito la consulenza del Dipartimento di Ingegneria Acustica dell'Università di Parma e dell'Istituto del Legno C.N.R. di San Michele all'Adige. Le Opere Sonore sono esposte nella sala di Ascolto Cinesa e Tesoro (TN).

Info. orati: ufficio 0462-813262 - www.operesonore.it